

MASSA ACRILICA

Producto clasificado conforme norma NBR 11702 — Tipo 4.7.1

Descripción

La Masa Acrilica Renner uniformiza, corrige y nivela pequeñas imperfecciones. Posee alta resistencia a las inclemencias del tiempo y es fácil de aplicar. Tiene una excelente adherencia y presenta un aspecto cremoso que permite un alto poder de relleno, lo que permite un mejor acabado.

Superficies

Albañilería, enlucido, concreto y yeso.

Principales beneficios

Excelente poder de relleno, excelente adherencia y secado rápido.

Colores

Blanco



Información Técnica

Presentación	1,25Kg, 5,0Kg e 25Kg
Plazo de Validez Envase cerrado, sin uso	36 meses
Plazo de Validez Después de abierto	6 meses**
VOC Compuestos Volátiles Orgánicos	Máx. 50 g/L
Sólidos por Peso	67,0 a 73,0%
Peso Especifico	1,6 a 1,8 g/cm³
Punto de Fulgor	VER FDS

**Después de abrir el envase. Envase cerrado y sin dilución.

Manos y Secado


2 a 3
manos


Al toque: 1h
Entre manos: 3h
Completa: 4h
A 25°C y 60% de humedad.

Rendimiento (m²/demão)

hasta
3m²
(1,25 Kg)

hasta
12m²
(5,0Kg)



hasta
60m²
(25 kg)

*Valor variable de acuerdo al sustrato.

Dilución y Herramientas

ESPÁTULA



Pronto para uso

LLANA



Pronto para uso

¡Recuerde homogeneizar bien el producto antes de utilizarlo!

Ambiente/Terminación

Interno Y Externo

Composición

Emulsión Acrilica Modificada, cargas minerales, aditivos y agua. Contiene bactericida.

Sistema de Pintura

Preparación de la Superficie (NORMA NBR13245)

Todas las superficies que se vayan a pintar deben estar correctamente preparadas, observando las siguientes condiciones:

- Perfectamente limpias, libres de partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier otra suciedad;
- El polvo originado por el lijado de masilla, pinturas antiguas, etc., debe ser completamente removido con un paño humedecido en el disolvente recomendado para la dilución de la pintura a utilizar;
- Con textura y grado de absorción uniformes;
- Libres de calcinación, sales solubles, eflorescencia, grietas, fisuras, descascaramiento o sangrado;
- Esperar la curación del concreto/enlucido por un mínimo de 28 días antes de pintar;
- Secas, curadas, impermeabilizadas, libres de humedad e infiltraciones. En superficies con problemas de humedad, recomendamos aplicar directamente sobre el enlucido la pintura Aquabloc; en caso de repintura, si esta se encuentra en buenas condiciones, lijar hasta eliminar el brillo. De lo contrario, retire toda la pintura y corrija la superficie. No recomendamos pintar sobre superficies tratadas con productos repelentes al agua de la competencia. Las superficies pintadas con cal hidratada deben ser completamente lijadas y limpias antes del inicio de la aplicación del sistema, utilizando como base el Fondo Preparador de Paredes Base Agua. Para superficies con suciedad, moho/algas o degradadas por las inclemencias del tiempo, lavar con una solución de agua y agua blanqueadora en partes iguales, esperar 6 horas, enjuagar bien y esperar el secado completo antes de ejecutar la pintura. En caso de grandes extensiones, utilizar hidrolavadora. En caso de superficies muy contaminadas con hongos, algas y moho, repetir este proceso después de 15 días para evitar el reaparecimiento del problema. Superficies vitrificadas, muy lisas, con brillo o con baja porosidad, deben ser lijadas hasta crear una buena condición de anclaje/adherencia. En superficies de yeso donde existan problemas de manchas originadas por el sangrado de la cuerda utilizada en la fijación de las placas, del desmoldante o de otros contaminantes, recomendamos la utilización del Fondo Blanco Mate. En caso de superficies de cemento quemado, fibrocemento o con eflorescencia, estas deben ser lavadas con ácido muriático al 10% en agua, para abrir los poros o eliminar las sales solubles. Dejar actuar la solución durante 40 minutos y luego enjuagar con abundante agua. Esperar el secado completo (72 horas) para ejecutar la pintura. Eliminar suciedades e incrustaciones adherentes por medio mecánico, verificando la existencia de descascaramiento, despegue o falta de adherencia, promoviendo su eliminación y corrección.

Para corregir imperfecciones del sustrato que sean profundas, utilizar la Multimasas Tapa-Todo. La masa siempre requiere la aplicación de un acabado. Para evitar la formación de burbujas en las masas, deben evitarse las siguientes condiciones:

- Aplicación de pintura sobre el polvo originado del lijado de la masa;
- Aplicación de la masa en capas muy gruesas;
- Aplicación de la masa en capas muy finas (raspadas) sobre superficies de baja absorción (debido al tipo de sustrato, repintura sobre pintura brillante, superficies muy selladas, etc.) puede provocar la aparición de burbujas y despegue;
- Aplicación de la masa en superficies con filtraciones o infiltración de humedad.

Pré-Pintura

Después de la correcta preparación de la superficie, conforme a lo anterior, aplicar:

- Aplicar 1 mano de uno de los selladores indicados en 'Productos Auxiliares' + 1 a 2 manos de Masa + 1 mano de uno de los acabados indicados en 'Productos Auxiliares y Acabados', diluido con 30 a 40% de agua + 2 o 3 manos de uno de los acabados indicados en 'Productos Auxiliares y/o Acabados'.

Productos Auxiliares:

SELLADORES: Multiselador Acuoso Pigmentado, Fondo Preparador Renner, Sellador Acrílico. BLOQUEADOR DE HUMEDAD: Aquabloc - Bloqueador de Humedad. ACABADOS: Frentes & Fachadas Elástica, Rekolor Acrílico Premium, Hiper Fosco, Pintura Emborrachada Renner, Pintura para Yeso Renner, Ducryl Pintura Acrilica Semibrillo, Ducryl Rinde Más Pintura Acrilica Mate, Profesional ACR y Polipar Multiuso.

Aplicación

- Verifique cómo está el clima o la previsión del tiempo.
- Recuerde proteger todo lo que no desea pintar.
- Aplique la primera mano con la llana o espátula, cubriendo toda la pared de manera lisa y uniforme.
- Espere el tiempo de secado entre manos y aplique la segunda mano.
- Después del secado, realice un lijado suave, en movimientos circulares (Lija grano nº 320).
- Retire el polvo con un paño humedecido y su pared o techo estará listo para recibir la pre-pintura.

Después de aplicar: Limpie las herramientas utilizadas en la aplicación de la masa con agua.pintura. En caso de grandes extensiones, utilizar hidrolavadora. En caso de superficies muy contaminada

Sistema de Pintura

Para una cobertura perfecta y uniforme de la superficie, dependiendo de las condiciones de porosidad, uniformidad, textura, contraste y color, puede ser necesario un mayor número de manos. Utilizar únicamente productos recomendados por la empresa, tales como fondos, primers, selladores, disolventes, masillas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidad entre los productos y obtener el máximo rendimiento de la pintura.

Limpiar gotas y salpicaduras de masilla con agua mientras aún estén húmedas. Se recomienda adquirir la cantidad de producto suficiente para realizar toda la pintura, siempre que sea posible del mismo lote, para evitar pequeñas diferencias que puedan existir entre productos de lotes de fabricación diferentes. Si no es posible utilizar únicamente productos del mismo lote, hacer las uniones en una discontinuidad de la pared (como una esquina). Se deben evitar uniones en el mismo paño. Si no es posible, realizarlas mientras la pintura aún esté húmeda, utilizando la técnica adecuada para evitar diferencias de color y textura.

Recomendaciones generales

LIMPIEZA DE LA PINTURA

Para garantizar los beneficios de durabilidad, esperar un mínimo de 2 semanas para la limpieza de la superficie pintada. Para el mantenimiento del aspecto estético de la pintura, recomendamos realizar limpiezas periódicas anuales de la superficie pintada para la eliminación de salitre, contaminación, microorganismos y otros contaminantes/suciedades. Para mantener el aspecto estético de las pinturas en áreas externas, recomendamos que se realice, al menos, un mantenimiento anual utilizando una lavadora con solución de hipoclorito, cuyo objetivo es controlar/eliminar focos de microorganismos, contaminación y cualquier suciedad.

Para la limpieza de la superficie pintada, usar detergente líquido neutro y esponja suave. La limpieza debe realizarse de manera suave y homogénea, en toda la superficie pintada. Enjuagar con agua limpia. El uso de productos abrasivos puede dañar la superficie pintada; en caso de grandes extensiones, utilizar jabón líquido neutro, lavando con hidrolavadora a baja presión. No limpiar la pintura con un paño seco, ya que podría ocurrir el pulido de la superficie. No recomendamos el uso de equipos del tipo "Vaporetto", ya que pueden generar manchas indeseables.

Para manchas más agresivas, como tinta, lápiz, grasas, salpicaduras de alimentos, etc., que no se puedan eliminar utilizando el procedimiento mencionado anteriormente, debe realizarse la repintura de toda la superficie afectada. En cuanto a la aparición de moho, la superficie debe limpiarse utilizando una solución de agua blanqueadora y agua en proporción de 1:1. Este procedimiento debe repetirse después de 15 días para evitar el reaparecimiento del problema.

MANTENIMIENTO

Si es necesario realizar reparaciones/retoques de pintura, pintar la pared en su totalidad hasta una discontinuidad (como una esquina), ya que la pintura sufre un envejecimiento natural, y cuando se retoca solo una parte de una pared, puede ocurrir una diferencia en aspecto, textura y color.

CONDICIONES CLIMÁTICAS

Aplicar con una temperatura entre 10 y 40° C, y con una humedad relativa del aire entre 40 y 80%; pinturas fuera de estas condiciones pueden presentar problemas de secado y adherencia.

Corrugamiento, marcas de rodillo, manchas de brillo y color, entre otros problemas. Aplicaciones dentro de los límites especificados anteriormente, pero con temperaturas superiores a 30 °C y/o con una humedad relativa del aire cercana al 40%, provocan un secado muy rápido, lo que puede ocasionar problemas de falta de adherencia, marcas de rodillo, manchas de brillo y color. En estos casos, recomendamos aplicar en horarios de menor temperatura, sin incidencia directa del sol.

En el caso de productos a base de agua, utilizar una mayor dilución (hasta el doble de lo recomendado), sellar la pared con el sellador/fondo indicado y utilizar un rodillo de pelo sintético que proporcione una alta transferencia de pintura a la pared, para retardar el secado de la pintura. No recomendamos realizar pinturas en el exterior si se espera lluvia o condensación intensa de humedad (neblina, rocío, salitre, ...) en un período de 24 horas. Después de un período de lluvia, esperar al menos 3 días de buen tiempo para que la pared se seque antes de realizar la aplicación.

Pueden ocurrir manchas después de las primeras lluvias irregulares, debido a la migración de componentes hidrosolubles presentes en todas las pinturas a base de agua; si esto ocurre, recomendamos una pronta limpieza de la superficie con abundante agua sin frotar. Si hay demora en la ejecución de la limpieza, las manchas no serán removidas; en este caso, realizar una nueva pintura. Estas manchas no comprometen las propiedades finales del producto, recomendamos evitar pintar en períodos lluviosos. La pintura sobre superficies calientes y/o con incidencia directa del sol debe ser evitada, ya que de lo contrario pueden ocurrir problemas de falta de adherencia, corrugamiento, marcas de rodillo, manchas de brillo y color. No aplicar en ambientes cerrados sin circulación de aire, por razones de seguridad, salud y para que el producto pueda secar/curar adecuadamente, sin dejar manchas o pegajosidad.

CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO

Mantener en un lugar cubierto, a la sombra, seco y ventilado, con el envase herméticamente cerrado. La fecha de caducidad es de 36 meses a partir de la fecha de fabricación, siempre que el envase no haya sido abierto, dañado por acción química, física u otros agentes externos. Una vez abierto, el producto tiene una validez de 6 meses si se almacena correctamente.

Dudas?

Este material ha sido desarrollado con base en lo mejor de nuestro conocimiento técnico, proporcionando información general sobre nuestros productos y usos, no pudiendo ser consideradas como garantía de propiedades específicas de cada producto o de sus aplicaciones. De esta forma, nos reservamos el derecho de alterar esta información sin previo aviso, en función de la mejora y evolución continua del conocimiento técnico.

La información es válida única y exclusivamente para las aplicaciones descritas en este BT. Para aplicaciones diferentes de las especificadas o para otras recomendaciones, consulte nuestro Servicio de Atención al Consumidor - SAC (0800-2330) o por correo electrónico a comunicacionrenner@ppg.com.

Para información de seguridad, consulte la FDS en el sitio www.tintasrenner-deco.com.br.

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região