

# SELADOR ACRÍLICO

Producto clasificado conforme a la norma NBR 11702 — Tipo 4.1.2.5

## Descripción

El sellador acrílico sella y uniformiza la absorción de las superficies con excelente adherencia, proporcionando un mejor rendimiento y mayor rendimiento de los productos de acabado. Posee secado rápido y es fácil de aplicar.

## Colores

Blanco.

## Superficies

Albañilería, revoco curado, concreto y bloques de cemento.

## Beneficios principales

Excelente adherencia, fácil aplicación, secado rápido.



## Información Técnica

Envases	3,2 L y 16 L
Fecha de caducidad Envase cerrado, sin uso	36 meses
Fecha de caducidad Después de abrir el envase	6 meses**
VOC: Compuestos Volátiles Orgánicos	Máx. 50 g/L
Sólidos por peso	40,0 a 45,0%
Densidad específica	1,1 a 1,4 g/cm <sup>3</sup>
Punto de Fulgor	VER FDS

\*\*Después de abrir el Envase. Envase cerrado y sin dilución.

## Múltiplas capas y secado



1  
capa



Al tacto: 1 h  
Completa: 6 h

A 25°C y 60% de humedad.

## Rendimiento (m<sup>2</sup>/capa)

hasta  
26 m<sup>2</sup>  
(3,2 L)



hasta  
130 m<sup>2</sup>  
(16 L)

Para aplicación con pistola, considerar un factor adicional de pérdida. El rendimiento indicado es un valor orientativo, obtenido como promedio de aplicación sobre una superficie lisa, adecuadamente preparada y sellada. Este rendimiento puede variar según la dilución del producto, la técnica de aplicación, la absorción de la superficie, el espesor de la capa, la rugosidad del sustrato y el color utilizado, pudiendo ser necesario un mayor número de capas. El rendimiento puede variar si se aplica sobre texturas. Obs: este rendimiento es específico para colores con coordenadas L\*≥87 y C≤35.

## Dilución y Herramientas

PINCEL



Diluir 20% con  
Agua

PINCEL



Diluir 20% con  
Agua

Pistola

2,2 a 2,8 kgf/cm<sup>2</sup>



Diluir 25% con  
Agua

Compatible con Airless

## Ambiente/Acabado

Interno y Exterior

## Composición

Emulsión de Látex Modificada, cargas minerales, aditivos y agua. Contiene bactericida.

Recuerde homogeneizar bien el producto antes de utilizarlo!

## Sistema de Pintura

### Preparación de Superficie (NORMA NBR13245)

Todas las superficies a ser pintadas deben estar correctamente preparadas, observando las condiciones a continuación:

- Perfectamente limpia, libre de partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier otra suciedad;
- El polvo originado por el lijado de masa, pinturas antiguas, etc., debe ser completamente retirado con paño humedecido en el disolvente recomendado para la dilución de la pintura a utilizar;
- Con textura y grado de absorción uniformes;
- Libre de calcinación, sales solubles, eflorescencia, grietas, fisuras, descascar o sangramiento;
- Espere la curación del concreto/rehablanjo por al menos 28 días antes de pintar;

· Seca, curada, impermeabilizada, libre de humedad e infiltraciones. En superficies con problemas de humedad recomendamos aplicar directamente sobre el revoco la pintura Aquabloc; En caso de repintura si esta se encuentra en buenas condiciones, lijar hasta quitar el brillo. De lo contrario, retire toda la pintura y corrija la superficie.

No recomendamos pintar sobre superficies tratadas con productos agua repelente de la competencia.

Las superficies pintadas con cal hidratada deben ser completamente lijadas y limpias antes del inicio de la aplicación del sistema, usando como fondo el Fondo Preparador de Paredes Base Agua.

Para superficies con suciedad, moho/algas o degradadas por la intemperie, lavar con solución de agua y agua sanitaria en partes iguales, esperar 6 horas, enjuagar bien, y esperar secado completo para ejecutar la pintura. En caso de grandes extensiones, usar hidrojato. En caso de superficies muy contaminadas con hongos, algas y moho, repetir este proceso cada 15 días para evitar que el problema reaparezca.

Superficies vitrificadas, muy lisas, con brillo, o con baja porosidad deben lijarse hasta crear una buena condición de anclaje/adhesión.

En superficies de yeso donde existan problemas de manchas originados por sangrado de la cuerda utilizada para fijación de las placas, del desmoldante o de otros contaminantes, recomendamos la utilización del Fondo Blanco Matte (Blanco Fosco).

En caso de superficies de cemento quemado, fibrocemento o con eflorescencia, deben lavarse con ácido muriático al 10% en agua, para apertura de poros o eliminación de sales solubles. Dejar actuar la solución por 40 minutos y luego enjuagar con agua en abundancia. Esperar secado completo (72 horas) para ejecutar la pintura.

Eliminar suciedades e incrustaciones adherentes de forma mecánica, verificando la existencia de desprendimiento, desplazamiento o falta de adherencia, promoviendo su remoción y corrección.

### Pre-Pintura

Después de la correcta preparación de la superficie, aplicar:

- 1 mano de sellador, según la dilución recomendada + 2 a 3 manos de uno de los acabados recomendados.

#### Productos Auxiliares:

MASSAS: Masa Acrílica, Masa de Remate (uso únicamente interior). Multimasas Tapa-Todo (uso para correcciones localizadas), Profesional ACR Masa de Remate

TEXTURAS: Adornare Textura Lisa, Adornare Textura Media, Adornare Textura Rústica.

ACABADOS: Frentes & Fachadas Elástica, Rekolor Pró, Hiper, Pintura Emorrhachada Renner; Ducryl Pintura Acrílica Semibrillo, Ducryl Rinde Más Pintura Acrílica Opaca y Profesional ACR Pintura Acrílica.

BLOQUEADOR DE HUMEDAD: Aquabloc - Bloqueador de Humedad.

#### OBSERVACIÓN

En el sistema de pintura con Frentes & Fachadas, estos selladores pueden ser utilizados única y exclusivamente si existen problemas de integridad, color o cobertura, en el sustrato a pintar, pero esto no exime el uso de una mano de Frentes & Fachadas más diluida, como primer, y 2 y 3 manos de Frentes & Fachadas como acabado.

Se debe aplicar, lo antes posible, el acabado sobre el sellador, ya que este está destinado a la preparación del sustrato, no posee buena resistencia a las inclemencias. Se recomienda que el intervalo entre la aplicación del sellador y la pintura no exceda 7 días, pero si en este periodo ocurren lluvias intensas, el sellador podrá ser removido, siendo necesario volver a aplicarlo.

### Pintura

Vea cómo está el tiempo o pronóstico del tiempo.

- Recuerde proteger todo lo que no desea pintar.

· Abra el envase y mezcle bien el producto con una espátula.

· Si va a aplicar con rodillo o cepillo, haga la dilución con 20% de agua potable.

· Aplique una mano, teniendo cuidado de no repasar muchas veces en el mismo lugar y termine una superficie entera cada vez que empiece.

Después del tiempo de secado final, su pared estará lista para recibir el acabado final.

Después de pintar: limpiar gotas y salpicaduras de pintura con los disolventes recomendados para la dilución de la pintura, mientras aún estén húmedos. Los instrumentos y utensilios utilizados en la pintura deben limpiarse con los disolventes recomendados para la dilución de la pintura, justo al terminar la jornada de trabajo.

## Recomendaciones generales

### LIMPIEZA DEL PINTURA

Para garantizar los beneficios de durabilidad, esperar al menos 2 semanas para limpiar la superficie pintada.

Para el mantenimiento del aspecto estético de la pintura, recomendamos que se realicen limpiezas periódicas anuales de la superficie pintada para la eliminación de sal marina, contaminación, microorganismos y otros contaminantes/suciedad.

Para mantener el aspecto estético de pinturas en áreas externas, recomendamos necesariamente que se realice al menos un mantenimiento anual utilizando una lavam con solución de hipoclorito, que tiene como objetivo controlar/eliminar focos de microorganismos, contaminación y cualquier suciedad.

Para limpieza de la superficie pintada, usar detergente líquido neutro y esponja suave. La limpieza debe hacerse de forma suave y homogénea, en toda la superficie pintada. Enjuagar con agua limpia. El uso de productos abrasivos puede dañar la superficie pintada; en caso de grandes extensiones, usar jabón líquido neutro, lavando con chorro de agua a baja presión.

No limpiar la pintura con paño seco, ya que podría ocurrir el pulido de la superficie.

No recomendamos el uso de equipos tipo "Vaporetto" ya que pueden generar manchamientos indeseables.

Para manchas más agresivas, como bolígrafo, lápiz, grasas, salpicaduras de alimentos, etc., que no sean removibles utilizando el procedimiento anterior, debe realizarse la repintura de toda la superficie afectada.

En cuanto a la aparición de moho, la superficie debe limpiarse utilizando una solución de lejía y agua en proporción 1:1. Este procedimiento debe repetirse después de 15 días para evitar que el problema reaparezca.

### MANTENIMIENTO

Si es necesario realizar reparaciones/retoques de pintura, pintar la pared por completo hasta una discontinuidad (como una esquina), ya que la pintura sufre un envejecimiento natural, y cuando se retoca solo en una parte de una pared, puede ocurrir diferencia de aspecto, textura y color.

### CONDICIONES CLIMÁTICAS

Aplicar con temperatura entre 10 y 40°C, y con humedad relativa del aire entre 40 y 80%; pinturas fuera de estas condiciones pueden presentar problemas de secado, adherencia, corrugación, marcas de rodillo, manchas de brillo y color, entre otros problemas.

Aplicaciones dentro de los límites anteriores especificados, pero con temperatura superior a 30 °C y/o con humedad relativa del aire cercana al 40%, provocan secado muy rápido, pudiendo ocurrir problemas de falta de adherencia, marcas de rodillo, manchas de brillo y color. En estos casos recomendamos aplicar en horarios de menor temperatura, sin incidencia directa del sol. En el caso de productos a base de agua, utilizar una mayor dilución (hasta el doble de lo recomendado), sellar la pared con el sellador/fondo indicado y utilizar un rodillo de pelo sintético que proporcione una alta transferencia de pintura a la pared, para retardar el secado de la pintura.

No recomendamos realizar pinturas exteriores, si en un periodo de 24h se espera lluvia o condensación intensa de humedad (niebla, rocío, sal marina, ...). Después de un periodo de lluvia, esperar al menos 3 días de buen tiempo para que la pared se seque, antes de realizar la aplicación.

Pueden ocurrir manchas tras las primeras lluvias irregulares, debido a la migración de componentes hidrosolubles presentes en todas las pinturas a base de agua; si esto ocurre, recomendamos un lavado inmediato de la superficie con agua abundante sin frotar; si se retrasa la limpieza, las manchas no se eliminarán; en este caso, realizar una nueva pintura.

Estas manchas no comprometen las propiedades finales del producto, se recomienda evitar pintar en periodos de lluvia.

La pintura sobre superficies calentadas y/o con incidencia directa del sol debe evitarse, ya que de lo contrario podrían ocurrir problemas de falta de adherencia, corrugación, marcas de rodillo, manchas de brillo y color.

No aplicar en ambientes cerrados sin circulación de aire, por motivos de seguridad, salud y para que la pintura seque/curar adecuadamente, sin dejar manchas ni pegajosidad.

### CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO

Mantener en un lugar cubierto, a la sombra, seco y ventilado, con el envase herméticamente cerrado. El plazo de validez es de 36 meses a partir de la fecha de fabricación siempre que el envase no haya sido abierto, dañado por acción química, física u otros agentes externos.

## ¿Dudas?

Este material fue desarrollado con base en lo mejor de nuestro conocimiento técnico, proporcionando información general sobre nuestros productos y usos, no pudiéndose considerar como garantía de propiedades específicas de cada producto o de sus aplicaciones. De este modo, nos reservamos el derecho de alterar estas informaciones sin aviso previo, en función del perfeccionamiento y evolución continua del conocimiento técnico.

La información es válida única y exclusivamente para las aplicaciones descritas en este BT. Para aplicaciones diferentes de las especificadas u otras recomendaciones, consulte nuestro Servicio de Atención al Consumidor - SAC (0800-5123800) o por el correo [sd2@ppg.com](mailto:sd2@ppg.com)

Para información de seguridad, consulte FDS en el sitio [www.tintasrenner-deco.com.br](http://www.tintasrenner-deco.com.br)

PPG INDUSTRIAL DEL BRASIL PINTURAS Y VARNICES LTDA.

Autopista Estatal RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsable: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 - 5ª Región