

STONELACK BARNIZ ACRÍLICO P/ PIEDRAS

Producto clasificado conforme norma NBR 11702 — Tipo 4.8.3

Descripción

Stonelack Resina Acrilica Para Piedras es un producto incoloro de alta performance y alto brillo que protege las superficies contra las acciones del tiempo y realza la belleza sin modificar la apariencia natural de piedras decorativas y ladrillos a la vista. Stonelack tiene alta adherencia, es fácil de aplicar y puede ser utilizado sobre pisos y paredes.

Colores

Incoloro

Superficies

Piedras decorativas (Pizarra, Piedra Mineira, Goiana, São Thomé, Miracema), losas porosas, ladrillos a la vista, tejas, fibrocemento, concreto y mampostería."

Principales beneficios

Alto poder de impermeabilización, terminación brillante, excelente poder de adherencia.



Información Técnica

Embalaje	0,9L y 3,6L
Plazo de Validez Embalaje cerrado, sin uso	48 meses
Plazo de Validez Después de abierto el envase	6 meses*
VOC Compuestos Volátiles Orgánicos	Máx. 800 g/L
Sólidos por Peso	≥15%
Peso Específico	0,8 a 1,1 g/cm³
Punto de Fulgor	VER FDS

*Embalaje cerrado sin dilución.

Manos y Secado


2 a 3
manos


Al tacto: 2h
Entre manos: 2h
Completa: 2h

A 25°C de 60% de humedad.

Rendimiento (m²/manos)

0,9L
Hasta **15m²**
por mano

3,6L
Hasta **60m²**
por mano

Para la aplicación con pistola, considerar un factor adicional de pérdida. El rendimiento indicado es un valor orientativo, obtenido a partir del promedio de aplicación sobre una superficie debidamente preparada y sellada. Este rendimiento puede variar según la dilución del producto, la técnica de aplicación, la absorción de la superficie, el grosor de la aplicación y el color utilizado, pudiendo ser necesario un mayor número de capas.

Dilución y Herramientas

PINCEL

Pronto para uso

RODILLO DE LANA

Pronto para uso

PISTOLA
2,2 a 2,8 kgf/cm²

Pronto para uso

Recuerde homogeneizar bien el producto antes de utilizar!

Ambiente/Terminación

Interno y Externo
Incoloro

Composición

Resina acrílica, aditivos, hidrocarburos aromáticos y alifáticos.

Sistema de Pintura

Preparación de la Superficie (NORMA NBR13245)

Todas las superficies que se vayan a pintar deberán estar correctamente preparadas, observando las siguientes condiciones:

Perfectamente limpias, libres de partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier otra suciedad; Con textura y grado de absorción uniformes;

Secas, curadas, libres de humedad e infiltraciones.

Eliminar suciedades y incrustaciones adherentes por medio mecánico. Antes de iniciar la pintura, observe las siguientes orientaciones:

Partes con moho: Lavar con una solución de agua clorada al 1% de cloro activo (mezcla de agua sanitaria con agua en proporción 1:1), esperar 6 horas y enjuagar bien. Esperar a que se seque completamente antes de pintar.

Superficies brillantes: Lijar hasta eliminar el brillo.

Eliminar el polvo existente.

Limpiar con un paño humedecido con agua y esperar a que se seque. Superficies con grasa o aceite: Lavar con una solución de agua y detergente neutro, y enjuagar. Esperar a que se seque completamente antes de pintar.

Pre-pintura

El producto debe ser aplicado directamente sobre la superficie.

Pintura

Después de la correcta preparación de la superficie, aplique de 2 a 3 capas de Stonelack Resina Acrilica Para Piedras.

1. Verifique cómo está el clima o la previsión del tiempo.
2. Recuerde proteger todo lo que no desea pintar.
3. Abra el envase y mezcle bien el producto con un mezclador o espátula.
4. Aplique una capa, teniendo cuidado de no pasar muchas veces por el mismo lugar y termine una superficie completa siempre que comience. No aplicar sobre superficies esmaltadas, enceradas, vitrificadas o no porosas.
5. Espere el tiempo de secado entre capas y aplique una nueva capa. Repita el proceso con la tercera capa.
6. Después del tiempo de secado final, su pintura estará lista y hermosa. Después de pintar: Limpie las herramientas con Thinner Renner."

Recomendaciones generales

OBSERVACIONES:

- Los colorantes tintométricos son incompatibles con Stonelack.
- No aplicar en superficies donde haya infiltración de humedad.
- Para un mejor rendimiento del producto, se debe esperar alrededor de 48 horas para la circulación de personas y 120 horas para la circulación de vehículos ligeros.
- Puede ser utilizado sobre la Pintura Pisos Renner en canchas deportivas de concreto, para aumentar la durabilidad; sin embargo, es necesario esperar 72 horas después de la última capa de la Pintura Pisos. Después de la finalización del sistema, esperar 72 horas para su uso.
- Para la limpieza de la superficie pintada, usar detergente líquido neutro y esponja suave. La limpieza debe realizarse de manera suave y homogénea en toda la superficie pintada. Enjuagar con agua limpia. El uso de productos abrasivos puede dañar la superficie pintada.
- Homogeneizar bien el producto antes de utilizarlo.
- Utilizar solamente productos recomendados por la empresa para evitar problemas de compatibilidad entre los productos y obtener el máximo rendimiento de la pintura.

La durabilidad y la integridad de la pintura dependen de las condiciones y calidad del sustrato a ser pintado. Problemas de sustrato o de pinturas antiguas, tales como: desagregación, deterioro, descascaramiento, infiltraciones de humedad, desprendimiento, fisuras, grietas, proliferación de microorganismos, suciedad y otros contaminantes/problemas, comprometerán la integridad del acabado así como su durabilidad y rendimiento. Por lo tanto, para evitar estos problemas, es fundamental la preparación de la superficie, así como seguir todos los procedimientos y recomendaciones descritos en el envase y en este Boletín Técnico.

Recomendaciones generales

Condiciones climáticas: Aplicar con una temperatura entre 10 y 40°C, y con una humedad relativa del aire entre 40 y 80%; las pinturas realizadas fuera de estas condiciones pueden presentar problemas de secado, adherencia, arrugamiento, marcas de rodillo/pincel, manchas de brillo y color, entre otros problemas.

No recomendamos realizar pinturas al exterior si se espera lluvia o condensación intensa de humedad (neblina, rocío, brisa marina...) en un período de 24 horas.

La pintura sobre superficies calentadas y/o con incidencia directa del sol debe ser evitada, ya que de lo contrario pueden ocurrir problemas de falta de adherencia, arrugamiento, marcas de rodillo/pincel, manchas de brillo y color, etc.

No aplicar en ambientes cerrados sin circulación de aire, por razones de seguridad, salud y para que la pintura pueda secar/curar adecuadamente, sin dejar manchas o pegajosidad.

Después de un período de lluvia, esperar al menos 3 días de buen tiempo para que la superficie se seque antes de realizar la aplicación.

Condiciones de almacenamiento: Mantener en un lugar cubierto, a la sombra, seco y ventilado, con el envase herméticamente cerrado. El plazo de validez es de 48 meses a partir de la fecha de fabricación, siempre que el envase no haya sido abierto, dañado por acción química, física u otros agentes externos. Una vez abierto, el producto tiene una validez de 6 meses si se almacena correctamente.

Dudas?

Este material ha sido desarrollado con base en el mejor de nuestro conocimiento técnico, proporcionando información general sobre nuestros productos y usos, no pudiendo ser consideradas como garantía de propiedades específicas de cada producto o de sus aplicaciones. De esta forma, nos reservamos el derecho de alterar esta información sin previo aviso, en función de la mejora y evolución continua del conocimiento técnico.

La información es válida única y exclusivamente para las aplicaciones descritas en este Boletín Técnico. Para aplicaciones diferentes de las especificadas o para otras recomendaciones, consulte nuestro Servicio de Atención al Consumidor - SAC (0800-2330) o por correo electrónico a comunicacionrenner@ppg.com. Para información de seguridad, consulte la Ficha de Datos de Seguridad en el sitio www.tintasrenner-deco.com.br.

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região