

Descripción

El esmalte 2 en 1 es un producto innovador y práctico que posee propiedades anticorrosivas que previenen e interrumpen la oxidación en superficies ferrosas. Proporciona ahorro, ya que no requiere el uso de una base, es fácil de aplicar y tiene un secado rápido.

Colores

Disponible en 7 colores: blanco, azul francia, negro, verde oscuro, gris, amarillo y rojo.

Superficies

Metales ferrosos en general.

Principales beneficios

Secado rápido, no requiere el uso de una base, previene e interrumpe el proceso de oxidación



Información Técnica

Embalaje	3,6 L
Plazo de Validez Embalaje cerrado sin uso	48 meses
Vencimiento Colores Voice of Colour	6 meses
Brillo* 60°	>70 UB
VOC* Compuestos Volátiles Orgánicos	Máx. 600 g/L
Sólidos por Peso**	≥50%
Peso Específico*	1,0 a 1,3 g/cm³
Punto de Fulgor*	VER FISPQ

*Datos calculados con base color blanca.

Manos y Secado



2 a 3
manos



Al tacto: 1h
Entre manos: 5h
Completa: 18h

Rendimiento (m²/demão)



hasta
32m²
por mano*

*Para aplicación con pistola, considerar un factor adicional de pérdida. Valor variable de acuerdo con el sustrato.

Dilución y Herramientas

PINCEL



Diluir 10% con
Aguarrás

RODILLO DE ESPUMA



Diluir 10% con
Aguarrás

PISTOLA

2,2 a 2,8 kgf/cm²



Diluir 20% con
Aguarrás

Ambiente

Interno e Externo

¡Recuerde homogeneizar bien el producto antes de utilizarlo!

Sistema de Pintura

Preparación de Superficie (NORMA NBR13245)

Todas las superficies a ser pintadas deberán estar correctamente preparadas, observando las condiciones a continuación:

Perfectamente limpias, libres de partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier otra suciedad. El polvo originado por el lijado, pinturas antiguas, etc., debe ser completamente removido con un paño humedecido en solvente. En caso de repintado, si esta se encuentra en buenas condiciones, lijar hasta eliminar el brillo. De lo contrario, retire toda la pintura y corrija la superficie.

Para superficies con suciedad, moho/algas o degradadas por las inclemencias del tiempo, realizar la limpieza utilizando una solución de agua clorada al 1% de cloro activo (mezcla de agua sanitaria con agua 1:1), esperar 15 minutos para que la solución actúe, lavar para remover la solución y los residuos, y esperar el secado completo antes de ejecutar la pintura. En caso de grandes extensiones, utilizar hidrojete.

En caso de superficies muy contaminadas con hongos, algas y moho, repetir este proceso después de 15 días para evitar el reapareamiento del problema. Superficies vitrificadas, muy lisas, con brillo, o con baja porosidad, deben ser lijadas hasta crear una buena condición de anclaje/adhesión.

Eliminar suciedades e incrustaciones adherentes por medio mecánico, verificando la existencia de descascaramiento, despegue o falta de adherencia, promoviendo su eliminación y corrección.

La superficie debe estar seca, curada, libre de humedad e infiltraciones.

*Metales nuevos sin oxidación: Lijar, desengrasar y limpiar el polvo con un paño humedecido en solvente. Se sugieren lijas 220 o 280. Superficies vitrificadas, muy lisas, con brillo, o con baja porosidad, deben ser lijadas hasta crear una buena condición de anclaje/adhesión.

*Metales con óxido: Retirar las partes sueltas con cepillo de acero, lijar, desengrasar y limpiar con un paño humedecido en solvente.

En caso de repintado sobre pintura antigua muy deteriorada, se recomienda la eliminación completa de la pintura con un removedor recomendado para su uso en el sustrato a ser pintado. Para pintar sobre superficies ya pintadas con pintura de aluminio o grafito: eliminar completamente la pintura antes de aplicar el esmalte.

Pintura

Después de la correcta preparación de la superficie, aplicar de 2 a 3 manos del esmalte antióxido conforme a lo siguiente:

Verifique cómo está el clima o la previsión del tiempo.

Recuerde proteger todo lo que no desea pintar.

Abra el embalaje y mezcle bien el producto con una espátula.

Si va a aplicar con rodillo de espuma o pincel, realice la dilución con un 10% de Aguarrás Renner.

Aplique una mano, teniendo cuidado de no pasar muchas veces en el mismo lugar y termine una superficie entera siempre que comience.

Espere el tiempo de secado entre manos, lije y aplique una nueva mano. Repita el proceso con la tercera mano.

Después del tiempo de secado final, su pintura estará lista y hermosa.

Después de pintar: Limpie las herramientas con Aguarrás Renner.

Recomendaciones generales

Para garantizar los beneficios de durabilidad, esperar un mínimo de 2 semanas para la limpieza de la superficie pintada. Para el mantenimiento del aspecto estético de la pintura, recomendamos que se realicen limpiezas periódicas anuales de la superficie pintada para la eliminación de salitre, contaminación, microorganismos y otros contaminantes/suciedad. Para la limpieza de la superficie pintada, usar detergente líquido neutro y esponja suave. La limpieza deberá realiza-

-se de forma suave y homogénea, en toda la superficie pintada. Enjuagar con agua limpia. El uso de productos abrasivos puede dañar la superficie pintada; en caso de grandes extensiones, utilizar jabón líquido neutro, lavando con hidrojete a baja presión. No limpiar la pintura con un paño seco, ya que podría ocurrir el pulido de la superficie. No recomendamos el uso de equipos del tipo "Vaporetto", ya que pueden generar manchas indeseables.

Recomendaciones generales

Para manchas más agresivas, como tinta, lápiz, grasas, salpicaduras de alimentos, etc., que no sean removibles utilizando el procedimiento mencionado anteriormente, debe realizarse la repintura de toda la superficie afectada. En cuanto a la aparición de moho, la superficie debe limpiarse utilizando una solución de agua sanitaria y agua en la proporción de 1:1. Este procedimiento debe repetirse después de 15 días para evitar el reaparecimiento del problema.

Si es necesario realizar reparaciones/retoques de pintura, pinte la superficie por completo hasta una discontinuidad (como una esquina), ya que la pintura sufre un envejecimiento natural, y cuando se retoca solo en una parte, puede ocurrir una diferencia de aspecto, textura y color. La durabilidad y la integridad de la pintura dependen de las condiciones y calidad del sustrato a ser pintado. Problemas de sustrato o de pinturas antiguas, tales como: desagregación, deterioro, descascaramiento, infiltraciones de humedad, despegue, fisuras, grietas, proliferación de microorganismos, suciedad y otros contaminantes/problemas, comprometerán la integridad del acabado así como su durabilidad y rendimiento.

Por lo tanto, para evitar estos problemas, es fundamental la preparación de la superficie, así como seguir todos los procedimientos y recomendaciones descritos en el embalaje y en este boletín técnico. Puede ocurrir desvanecimiento en algunos colores, dependiendo de la combinación de pigmentos utilizada, pero sin ocasionar ningún problema a la integridad de la película de pintura. En caso de duda, recomendamos mantener contacto con nuestro departamento técnico. Homogeneizar bien el producto antes de utilizarlo. Limpiar gotas y salpicaduras de pintura, así como instrumentos y utensilios utilizados, con el solvente recomendado para la dilución de la pintura, mientras aún estén húmedos.

Utilizar solamente productos recomendados por la empresa, tales como bases, imprimaciones, selladores, solventes, masillas, texturas, etc., para evitar problemas de incompatibilidad entre los productos y obtener el máximo rendimiento de la pintura. Para una cobertura perfecta y uniforme de la superficie, dependiendo de las condiciones de porosidad, uniformidad, textura, contraste y color, puede ser necesario un mayor número de manos. Se recomienda adquirir la cantidad de pintura suficiente para realizar toda la pintura, siempre que sea posible del mismo lote, para evitar pequeñas diferencias que puedan existir entre productos de lotes de fabricación diferentes. Si no es posible utilizar solamente productos del mismo lote, hacer las uniones en una discontinuidad de superficie (como una esquina). Se deben evitar uniones en el mismo paño. Si no es posible, realizarlas mientras la pintura aún esté húmeda, utilizando la técnica adecuada para evitar diferencias de color y textura. Puede ocurrir un amarillamiento progresivo de la película de pintura de este producto, especialmente en condiciones de poca incidencia de luz natural. En condiciones de ausencia de luz natural (luz solar), la alteración de color (amarillamiento) es más intensa y más rápida.

Este material ha sido desarrollado con base en lo mejor de nuestro conocimiento técnico, proporcionando información general sobre nuestros productos y usos, no pudiendo ser consideradas como garantía de propiedades específicas de cada producto o de sus aplicaciones. De esta forma, nos reservamos el derecho de alterar esta información sin previo aviso, en función de la mejora y evolución continua del conocimiento técnico. La información es válida única y exclusivamente para las aplicaciones descritas en este boletín técnico. Para aplicaciones diferentes a las especificadas o para otras recomendaciones, consulte nuestro Servicio de Atención al Consumidor - SAC (0800-2330).

Condiciones climáticas: Aplicar con temperatura entre 10 y 40°C, y con humedad relativa del aire entre 40 y 80%; pinturas fuera de estas condiciones pueden presentar problemas de secado, adherencia, arrugamiento, marcas de rodillo, manchas de brillo y color, entre otros problemas. Pueden ocurrir manchas después de las primeras lluvias, pero estas desaparecerán cuando la superficie sea lavada de forma homogénea, y no comprometen las propiedades finales de rendimiento del producto.

ATENCIÓN: Para repintura de marcos metálicos, portones y rejas que poseen base o protección temporal, recomendamos la eliminación de estos productos mediante lijado. Para repintura sobre superficies ya pintadas con pintura de aluminio o grafito: eliminar completamente la pintura antes de aplicar el esmalte antióxido. La Base Super Intensa presenta aspecto grafitado. El volumen contenido en el embalaje puede variar de acuerdo con el color teñido.

Condiciones de almacenamiento: Mantener en un lugar cubierto, a la sombra, seco y ventilado, con el embalaje herméticamente cerrado. El plazo de validez es de 48 meses a partir de la fecha de fabricación, siempre que el embalaje no haya sido abierto, dañado por acción química, física u otros agentes externos. Después del teñido en máquina tintométrica, o después de abierto, el producto tiene una validez de 6 meses si se almacena correctamente.

Composición: Resina alquídica, pigmentos orgánicos e inorgánicos, pigmentos anticorrosivos, cargas minerales, aditivos, butanona-oxima, bis(2-etilhexanoato) de cobalto, hidrocarburos aromáticos y alifáticos.

Dudas?

Entre en contacto con el SAC 0800- 2330 comunicacionrenner@ppg.com

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região