

ESMALTE PINTA RÁPIDO

Producto clasificado conforme norma NBR 11702:2019 - Tipo 4.2.1.1 (Brillante)

Descripción

Esmalte Pinta Rápido fue desarrollado especialmente para agilizar el proceso de pintura, permitiéndole comenzar y terminar el mismo día. Además, es secado de rápido tiempo, con Pinta Rápido no es necesario lijar las superficies para promover la adherencia al repintar. Con silicona para una superficie lisa, que facilita la limpieza.

Colores

Conforme al catálogo y otros colores del sistema Tintométrico Voice of Colour.

Superficies

Maderas, metales ferrosos, galvanizados y aluminio.

Principales beneficios

Repintar sin lijar¹, no se pela, 10 años de durabilidad² y secado al tacto en 20 minutos..



Información Técnica

Embalaje	0,8L; 0,9L; 3,2L y 3,6L.
Plazo de Validez Embalaje cerrado, sin uso	36 meses
Plazo de Validez Colores Voice of Colour	6 meses A partir de entintar**
Brillo 20° (Brillante)	> 80UB
VOC Compuestos Volátiles Orgánicos	Máx. 600 g/L
Sólidos por Peso*	≥50%
Peso Específico*	0,9 a 1,2 g/cm ³
Punto de Inflamación	VER FISPQ

*Datos calculados con base de color blanco.

**Embalaje cerrado y sin dilución.

Manos y Secado



2 a 3
manos



Al tacto: 20 min
Entre manos: 30min a 2h
Completa: 5h

A 25°C e 60% de humedad

Rendimiento (m²/mano)

hasta
19m²

(0,9L)

hasta
17m²

(0,8L)



hasta
75m²

(3,6L)

hasta
67m²

(3,2L)

Para la aplicación por aspersión, considere un factor de pérdida adicional. El rendimiento indicado es el valor orientativo obtenido mediante la aplicación media sobre un soporte, debidamente preparado y sellado. Este rendimiento puede variar dependiendo de la dilución del producto, la técnica de aplicación, absorción de la superficie, espesor de aplicación y color utilizado, lo que puede requerir un mayor número de capas.

Dilución y Herramientas

PINCEL



Pronto para uso*

RODILLO DE ESPUMA



Pronto para uso*

PISTOLA
2,2 a 2,8 kgf/cm²



Diluir 30% con **Aguarrás Renner** o 15% con **Thinner Renner**.

*Puede diluirse con 10% de Aguarrás Renner para facilitar la aplicación. ¡Recuerda homogeneizar bien el producto antes de usarlo!

Ambiente / Acabamento

Interno y Externo:
Brillante

Composición

Resinas alquídicas, pigmentos orgánicos e inorgánicos, cargas minerales, aditivos aromáticos y alifáticos e hidrocarburos.

Sistema de Pintura

Preparación de la Superficie (NORMA NBR13245)

Todas las superficies por pintar deben prepararse correctamente, observando las siguientes condiciones:

Perfectamente limpio, libre de partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier otra suciedad; Con textura y grado de absorción uniforme;

Seco, curado, libre de humedades e infiltraciones. No pintar sobre madera húmeda, verde o con un contenido de humedad superior al 15%.

Eliminar la suciedad y las incrustaciones adheridas por medios mecánicos. Polvo creado al lijar de la superficie debe eliminarse completamente con un paño húmedo.

Para superficies con suciedad, moho/algas o degradadas por la intemperie, limpiar utilizando una solución de agua clorada al 1% de cloro activo (mezcla de lejía con agua 1:1), esperar 60 minutos para que actúe la solución, lavar para eliminar la solución y residuos y esperar el secado completo antes de pintar. En caso de muy contaminados con hongos, algas y moho, repetir este proceso después de 15 días para evitar reaparición del problema.

Madera nueva: Lijar con lija 180/240 y quitar el polvo con un paño húmedo. En maderas resinosas, lavar varias veces con Thinner para eliminar los extractos solubles de la madera. Esperar a que la madera se seque por completo antes de aplicar el producto

Repintado de madera: Si la pintura está en buen estado, lijar con una lija de grano 280 y retirarla, quitar el polvo con un paño húmedo. Si la pintura está muy deteriorada o descascarada, retirarla con Removedor de pintura Renner.

Lijar con lija fina 380/400 después de aplicar la primera mano, para eliminar astillas en la

Metales nuevos sin oxidación: Lijar la superficie con lija de grano 220 y quitar el polvo con un paño humedecido con disolvente de dilución de pintura o con Thinner Renner.

Metales oxidados: Raspar y lijar la superficie con lija de grano 220, aplicar un producto para eliminar el óxido, esperar de 10 a 15 minutos y lavar con agua y jabón. Enjuagar con Thinner Renner. Si es necesario, repita este procedimiento. hasta la completar eliminación del óxido.

Repintado de metal: Lijar la superficie con lija de grano 280 y quitar el polvo con un paño húmedo. Las superficies vitrificadas, muy lisas, brillantes o de baja porosidad, deben lijarse hasta crear buen estado de anclaje/adherencia.

- Para repintar marcos metálicos, portones y barandillas que tengan base o protección temporal, recomendamos eliminar estos productos mediante lijado.

- Para repintar sobre pinturas de aluminio o grafito, la pintura antigua debe ser eliminada completamente con removedor Renner.

Repintado sin lijado (según Norma NBR 11003): Puede aplicarse sobre superficies pintadas con Pinta Rápido o Esmalte Extra/Dulit, siempre y cuando la pintura anterior no esté suelta, mostrar grietas, burbujas, humedad, oxidación o cualquier otro problema en pintura. Prepare la superficie limpiando con agua y detergente, utilizando el lado abrasivo de la esponja para limpiar. Espere a que se seque la superficie para pintar. Para eliminar imperfecciones, lijar normalmente.

Nota: Si la pintura anterior no está en buen estado, debe retirarla completamente con Removedor Renner.

Pre-pintura

- Para un acabado liso perfecto en la madera: nivele con Massa para Madera Renner.
- Para maderas resinosas recomendamos utilizar Barniz Isolante de Majestic
- Para maderas no resinosas, aplicar Fondo Blanco Mate Renner para aumentar el rendimiento final de la pintura.
- En metales ferrosos, recomendamos el uso de Fundo Zarcão Renner para proteger contra corrosión.

Pintura

Paso a paso:

1. Ver el clima o el pronóstico.
2. Recuerda proteger todo lo que no quieras pintar.
3. Abrir el envase y mezclar bien el producto con una espátula.
4. Diluya según lo recomendado en la sección Dilución y herramientas de este Boletín Técnico.
5. Aplique una capa y termine una superficie completa cada vez que comience. Nunca pintar sobre madera húmeda o verde.
6. Pasado el tiempo de secado entre manos, lijar para eliminar astillas y luego proceder aplicando una nueva capa. Repite el proceso con la tercera capa de ser necesaria.

Dependiendo de la absorción del sustrato se puede requerir un mayor número de manos.

Después de pintar: Limpiar las herramientas con Thinner Renner.

Sistema de Pintura

OBSERVACIONES:

- En determinados tipos de maderas resinosas puede producirse un retraso en el secado, debido al tanino presente en el sustrato. Para este tipo de maderas el mantenimiento de la pintura será necesario en menos tiempo.
- En general, para las maderas, se deben redondear las esquinas y pintar todas las caras. Aplicar en capas finas y bien distribuidas, siempre en el sentido de la veta de la madera.
- Para una cobertura perfecta y uniforme de la superficie, dependiendo de las condiciones de porosidad, uniformidad, textura, contraste y color, podrá ser necesario un mayor número de manos.

- Utilice únicamente productos recomendados por la empresa, como bases, imprimaciones, selladores, solventes, etc., para evitar problemas de compatibilidad entre productos y obtener el máximo rendimiento de la pintura.
- Se recomienda adquirir pintura suficiente para realizar todo el pintado, en lo posible del mismo lote, para evitar pequeñas diferencias que puedan existir entre productos de diferentes lotes de fabricación. Si no es posible utilizar únicamente productos de mismo lote, haga los empalmes en una discontinuidad en la superficie (como una esquina). Deben evitarse modificaciones en el mismo plano.

Recomendaciones generales

- Para limpiar la superficie pintada utilizar detergente líquido neutro y una esponja suave. La limpieza debe realizarse de forma suave y uniforme, por toda la superficie pintada. Enjuagar con agua limpia. El uso de productos abrasivos puede dañar la superficie pintada.
- Homogeneizar bien el producto antes de utilizarlo.
- Utilice únicamente productos recomendados por la empresa para evitar problemas de compatibilidad entre productos y obtener el máximo rendimiento de pintura.

Condiciones climáticas: Aplicar a temperatura ambiente entre 10 y 40°C, y humedad relativa entre 40 y 80%; Pinturas fuera de estas condiciones pueden presentar problemas de secado, adherencia, corrugación, marcas de rodillo/brocha, brillo y manchas de color, entre otros problemas.

No recomendamos pintar en exteriores si en un plazo de 24 horas se está realizando o se esperan lluvias o condensaciones intensas de humedad (niebla, calma, aire marino...).

Se debe evitar pintar sobre superficies calientes y/o bajo la luz solar directa, de lo contrario podrán aparecer problemas de falta de adherencia, corrugaciones, marcas de rodillo/brocha, tintes de brillo y color, etc.

No aplicar en ambientes cerrados sin circulación de aire, por razones de seguridad, salud y para que la pintura pueda secarse/curarse adecuadamente sin dejar rayas ni pegajosidad.

Después de un periodo de lluvia esperar al menos 3 días de buen tiempo para que se seque la superficie, antes de realizar otra aplicación.

Colores:

- Pinturas con concentrados a base de pigmentos orgánicos (amarillos, rojos y magentas), dependiendo de su naturaleza y prestaciones, cuando se utilizan en pinturas exteriores pueden sufrir decoloración como resultado de la erosión natural.
- Los esmaltes sintéticos tienden a presentar un color amarillento paulatino (en el envase y/o después aplicado), lo que puede causar pequeñas diferencias de color, que es una característica inherente a este tipo de producto.
- Ciertos colores dosificados en la máquina de entintado pueden tener un brillo reducido.

Condiciones de almacenamiento: Mantener el lugar cubierto, sombreado, seco y ventilado, con los recipientes herméticamente cerrados. El período de validez es de 36 meses a partir de la fecha de fabricación siempre y cuando el embalaje no haya sido abierto, dañado por causas químicas, físicas o u otros agentes externos. Una vez abierto, el producto tiene una validez de 6 meses si se almacena correctamente.

Condiciones de la garantía.

PPG garantiza la integridad de la película de pintura en ambientes residenciales durante el período de 10 años, siempre y cuando se cumplan todas las instrucciones presentes en el embalaje, ficha técnica del producto y sus respectivos complementos. Si se tienen en cuenta estas consideraciones, la película de pintura no se pelará. Están excluidos de esta garantía los problemas derivados de la calidad del sustrato pintado o envejecimiento natural y progresivo a los que todos los materiales están sometidos, fisuras y/o grietas, derivados de la expansión y contracción de la superficie, corrosión de los metales por mala preparación del sustrato antes de pintar, problemas de ingeniería o diseño.

Este producto tampoco garantiza el desgaste característico e inherente de cualquier esmalte sintético, tales como: pérdida gradual de brillo y color en las superficies externas o coloración amarillenta clara, aún más evidente cuando se utiliza en zonas interiores con poca iluminación. Estas características, sin embargo, no comprometen la protección y durabilidad del producto. La garantía se limita a la sustitución del producto. Conserve la factura original de la compra, el número de lote y la fecha de caducidad del producto y sus accesorios.

Dudas?

Este material fue desarrollado en base a lo mejor de nuestro conocimiento técnico, brindando información general sobre nuestros productos y usos, y no puede considerarse una garantía de propiedades específicas de cada producto o sus aplicaciones. Por lo tanto, nos reservamos el derecho de cambiar esta información sin previo aviso, en función de la mejora y evolución continua del conocimiento técnico.

La información es válida única y exclusivamente para las aplicaciones descritas en este Boletín Técnico. Para aplicaciones distintas a las especificadas u otras recomendaciones, consulte con nuestro Centro de Atención al Cliente -SAC (0800 2330) o por correo electrónico a comunicacionrenner@ppg.com

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsável: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Região