



BOLETÍN TÉCNICO - REVISIÓN 05 - MAYO/2024

HIPER FOSCO

Producto clasificado según la norma NBR 11702 — Tipo 4.5.3

Descripción

Hiper Fosco es una pintura látex de alta consistencia y muy alta calidad. Para facilitar su aplicación, su fórmula especial permite retocar paredes y techos con un secado muy rápido. Su acabado mate disimula las imperfecciones y permite un acabado muy fino, dejando el ambiente mucho más encantador y bonito. Además, tiene bajo nivel de salpicaduras, bajo olor, alto rendimiento y excelente cobertura.

Colores

Blanco y múltiples colores obtenidos en el sistema tintométrico Voice of Colour.

Superficies

Mampostería, yeso, hormigón, fibrocemento, cerámica no vitrificada y escayola.

Principales beneficios

Disimula imperfecciones, excelente cobertura y superconsistencia.



Información técnica

Envases	0,8 l, 0,9 l, 3,2 l, 3,6 l, 16 l y 18 l
Plazo de validez Envase cerrado, sin usar	36 meses
Periodo de validez Colores Voice of Colour	6 meses** A partir del tinteado
Brillo* 85°	≤ 8 UB
COV* Compuestos orgánicos volátiles	Máx. 100 g/L
Sólidos por peso*	46,0 a 50,0 %
Peso específico*	1,2 a 1,5 g/cm³
Punto de inflamación*	VER FDS

* Datos calculados en base al color blanco.

** Después de abrir el envase. Envase cerrado sin diluir.

Capas y secado


2 a 3
capas


Al tacto: 1 h
Entre capas: 4 h
Completa: 4 h

A 25 °C y 60 % de humedad.

Rendimiento (m² acabados según ABNT NBR 14942)

hasta 5,5 m² (0,8 l)	hasta 6 m² (0,9 L)	hasta 22 m² (3,2 L)	hasta 24 m² (3,6 L)	hasta 110 m² (16 l)	hasta 120 m² (18 l)
-----------------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

Para aplicación con pistola, considerar un factor adicional de pérdida. El rendimiento indicado es orientativo, obtenido por el promedio de aplicación sobre una superficie lisa, debidamente preparada y sellada. Este rendimiento puede variar según la dilución del producto, la técnica de aplicación, la absorción de la superficie, el espesor de la aplicación, la rugosidad del sustrato y el color utilizado, pudiendo ser necesario un mayor número de capas. El rendimiento puede variar si se aplica sobre texturas.
Nota: este rendimiento es específico para colores con coordenadas L*a87 y C*35.

Dilución y herramientas

Ambiente/Acabado

PINCEL



Diluir 20 % a 40 %
con **agua**

RODILLO DE LANA



Diluir 20 % a 40 %
con **agua**

PISTOLA

2,2 a 2,8 kgf/cm²



Diluir 40 % con **agua**
Compatible con Airless.

Interior y exterior

Mate

Composición

Emulsión de látex modificada, pigmentos orgánicos e inorgánicos, cargas minerales, aditivos y agua. Contiene bactericidas.

y fungicida.

¡Recuerde homogeneizar bien el producto antes de utilizarlo!

Sistema de pintura

Preparación de la superficie (NORMA NBR13245)

Todas las superficies que se vayan a pintar deben estar correctamente preparadas, observando las siguientes condiciones:

Perfectamente limpias, sin partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier otra suciedad;

El polvo originado por el lijado de masilla, pinturas antiguas, etc., debe eliminarse completamente con un paño humedecido en el disolvente recomendado para diluir la pintura que se va a utilizar;

Con textura y grado de absorción uniformes; Libres de calcinación, sales solubles, eflorescencia, grietas, fisuras, descascarillado o sangrado;

Esperar a que el hormigón/enlucido se cure durante al menos 28 días antes de pintar. Seco, curado, impermeabilizado, libre de humedad e infiltraciones.

En superficies con problemas de humedad, recomendamos aplicar la pintura Aquabloc directamente sobre el enlucido;

En caso de repintar, si está en buenas condiciones, lijar hasta eliminar el brillo. De lo contrario, eliminar toda la pintura y corregir la superficie;

No recomendamos pintar sobre superficies tratadas con productos repelentes al agua de la competencia;

Las superficies pintadas con cal hidratada deben lijarse y limpiarse completamente antes de comenzar la aplicación del sistema, utilizando como fondo el Fondo Preparador de Paredes Base Agua;

Para superficies con suciedad, moho/algas o degradadas por la intemperie, lave con una solución de agua y lejía a partes iguales, espere 6 horas, enjuague bien y espere a que se seque completamente antes de pintar.

En caso de grandes extensiones, utilizar chorro de agua a presión.

En caso de superficies muy contaminadas con hongos, algas y moho, repetir este proceso después de 15 días para evitar que el problema vuelva a aparecer. Las superficies vitrificadas, muy lisas, brillantes o con baja porosidad deben lijarse hasta crear una buena condición de anclaje/adherencia.

En superficies de yeso donde existan problemas de manchas originadas por el sangrado de la cuerda utilizada en la fijación de las placas, del desmoldeante u otros contaminantes, recomendamos el uso del Fondo Blanco Mate. En caso de superficies de cemento quemado, fibrocemento o con eflorescencia, estas deben lavarse con ácido muriático al 10 % en agua, para abrir los poros o eliminar las sales solubles.

Deje actuar la solución durante 40 minutos y, a continuación, enjuague con abundante agua. Espere a que se seque completamente (72 horas) para pintar.

Elimine la suciedad y las incrustaciones adheridas por medios mecánicos, comprobando la existencia de descascarillado, desplazamiento o falta de adherencia, y procediendo a su eliminación y corrección.

Prepintura

Tras la correcta preparación de la superficie, tal y como se ha indicado anteriormente, aplicar:

1 capa de uno de los selladores indicados en «Productos auxiliares» + 2 o 3 capas del acabado, según la dilución recomendada.

O 1 mano de uno de los selladores indicados en «Productos auxiliares» + Masilla/Textura indicadas en «Productos auxiliares» + 1 mano del acabado, diluido con un 50 % de agua + 2 o 3 manos del acabado, según la dilución recomendada.

Productos auxiliares:

SELLADORES: Multisellador Acuoso Pigmentado, Fondo Preparador Renner, Sellador Acrílico.

MASAS: Masa acrílica, Masa corrida (solo para uso interno). Multimassa Tapa-Tudo (para correcciones localizadas).

TEXTURAS: Adornare Textura Lisa, Adornare Textura Média, Adornare Textura Rústica.

BLOQUEADOR DE HUMEDAD: Aquabloc - Bloqueador de Humedad.

Pintura

- Compruebe el tiempo o la previsión meteorológica.
- Recuerde proteger todo lo que no desee pintar.
- Abra el envase y mezcle bien el producto con una espátula.
- Si va a aplicar con rodillo o brocha, diluya con un 20 % a un 40 % de agua potable.
- Aplique una capa, teniendo cuidado de no repasar muchas veces el mismo lugar, y termine toda la superficie cada vez que empiece.
- Esperar a que se seque entre capas y aplique una nueva capa.
- Tras el tiempo de secado final, su pintura estará lista y quedará preciosa.

Después de pintar: Limpie las herramientas con agua.

Sistema de pintura

Para una cobertura perfecta y uniforme de la superficie, dependiendo de las condiciones de porosidad, uniformidad, textura, contraste y color, puede ser necesario aplicar más capas.

Utilice únicamente productos recomendados por la empresa, tales como fondos, imprimaciones, selladores, disolventes, masillas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidad entre los productos y obtener el máximo rendimiento de la pintura.

Se recomienda adquirir la cantidad de pintura suficiente para realizar toda la pintura, siempre que sea posible del mismo lote, para evitar pequeñas diferencias que puedan existir entre productos de lotes de fabricación diferentes. Si no es posible utilizar solo productos del mismo lote, realice las uniones en una discontinuidad de la pared (como una esquina). Deben evitarse las uniones en la misma superficie. Si no es posible, realícelas mientras la pintura aún esté húmeda, utilizando la técnica adecuada para evitar diferencias de color y textura.

Recomendaciones generales

LIMPIEZA DE LA PINTURA

Para garantizar los beneficios de durabilidad, espere al menos 2 semanas para limpiar la superficie pintada.

Para mantener el aspecto estético de la pintura, recomendamos realizar limpiezas periódicas anuales de la superficie pintada para eliminar la salitre, la contaminación, los microorganismos y otros contaminantes/suciedad.

Para limpiar la superficie pintada, utilice un detergente líquido neutro y una esponja suave. La limpieza debe realizarse de forma suave y homogénea en toda la superficie pintada. Aclare con agua limpia. El uso de productos abrasivos puede dañar la superficie pintada; en caso de grandes extensiones, utilice jabón líquido neutro y lave con un chorro de agua a baja presión.

No limpie la pintura con un paño seco, ya que podría pulir la superficie.

No recomendamos el uso de equipos del tipo «Vaporetto», ya que pueden generar manchas indeseables.

Para manchas más agresivas, como bolígrafo, lápiz, grasas, salpicaduras de alimentos, etc., que no se puedan eliminar con el procedimiento mencionado anteriormente, se debe repintar toda la superficie afectada.

En cuanto a la aparición de moho, la superficie debe limpiarse con una solución de lejía y agua en una proporción de 1:1. Este procedimiento debe repetirse después de 15 días para evitar que el problema vuelva a aparecer.

MANTENIMIENTO

Si es necesario realizar reparaciones/retoques de pintura, pintar toda la pared hasta una discontinuidad (como una esquina), ya que la pintura sufre un envejecimiento natural y, cuando se retoca solo una parte de una pared, puede producirse una diferencia de aspecto, textura y color.

CONDICIONES CLIMÁTICAS

Aplicar a una temperatura entre 10 y 40 °C y con una humedad relativa del aire entre el 40 y el 80 %; las pinturas fuera de estas condiciones pueden presentar problemas de secado, adherencia, corrugación, marcas de rodillo, manchas de brillo y color, entre otros problemas.

Las aplicaciones dentro de los límites especificados anteriormente, pero con una temperatura superior a 30 °C y/o con una humedad relativa cercana al 40 %, provocan un secado muy rápido, lo que puede causar problemas de falta de adherencia, marcas de rodillo, manchas de brillo y color. En estos casos, recomendamos aplicar en horarios de menor temperatura, sin incidencia directa del sol. En

En el caso de productos a base de agua, utilice una mayor dilución (hasta el doble de lo recomendado), selle la pared con el sellador/imprimación indicado y utilice un rodillo de pelo sintético que proporcione una alta transferencia de pintura a la pared, para retardar el secado de la pintura.

No recomendamos pintar en exteriores si se espera lluvia o condensación intensa de humedad (niebla, rocío, brisa marina, etc.) en un período de 24 horas. Después de un período de lluvia, espere al menos 3 días de buen tiempo para que la pared se seque antes de realizar la aplicación.

Pueden aparecer manchas después de las primeras lluvias, que no comprometen las propiedades finales del producto. Si esto ocurre, la superficie debe lavarse inmediatamente de manera uniforme, con agua corriente limpia y abundante.

Se debe evitar pintar sobre superficies calientes y/o expuestas a la luz solar directa, ya que de lo contrario pueden producirse problemas de falta de adherencia, ondulaciones, marcas de rodillo, manchas de brillo y color.

No aplicar en ambientes cerrados sin circulación de aire, por razones de seguridad, salud y para que la pintura pueda secarse/curarse adecuadamente, sin dejar manchas ni pegajosidad.

COLORES

Las pinturas con concentrados a base de pigmentos orgánicos (amarillos, rojos y magentas), debido a su naturaleza y rendimiento, cuando se utilizan en pinturas exteriores pueden sufrir decoloración como consecuencia de la acción de la intemperie natural. En continuaciones de pintura, en la misma pared, utilice el mismo lote de producto.

CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO

Mantener en un lugar cubierto, a la sombra, seco y ventilado, con el envase herméticamente cerrado. El plazo de validez es de 36 meses a partir de la fecha de fabricación, siempre que el envase no haya sido abierto ni dañado por acción química, física u otros agentes externos. Después de la coloración en la máquina tintométrica, o después de abrirlo, el producto tiene una validez de 6 meses si se almacena correctamente.

Condiciones de durabilidad

PPG garantiza la integridad de la película de pintura en entornos residenciales durante un período de 5 años, siempre que se sigan estrictamente todas las instrucciones que figuran en el envase, el boletín técnico del producto y sus respectivos complementos. Si se cumplen estas consideraciones, la película seguirá protegiendo el sustrato y no se descascarillará. Quedan excluidos de esta garantía los problemas derivados de la calidad del sustrato pintado, el envejecimiento natural y progresivo al que están sometidos todos los materiales, las fisuras y/o grietas derivadas de la dilatación y contracción de la superficie, la deposición de suciedad y microorganismos

organismos, problemas de ingeniería o diseño. Este producto tampoco garantiza el desgaste característico e inherente a cualquier pintura, como la pérdida gradual de brillo y color en superficies exteriores. Sin embargo, estas características no comprometen la protección y durabilidad del producto. La garantía se limita a la sustitución del producto. Conserve el recibo original de la compra, el número de lote y la fecha de caducidad del producto y sus complementos.

¿Preguntas?

Este material ha sido desarrollado basándonos en nuestros mejores conocimientos técnicos, proporcionando información general sobre nuestros productos y usos, y no puede considerarse como garantía de las propiedades específicas de cada producto o de sus aplicaciones. Por lo tanto, nos reservamos el derecho de modificar esta información sin previo aviso, en función de la mejora y la evolución continua de los conocimientos técnicos.

La información es válida única y exclusivamente para las aplicaciones descritas en este BT. Para aplicaciones diferentes a las especificadas u otras recomendaciones, consulte nuestro Servicio de Atención al Consumidor - SAC (0800-5123800) o por correo electrónico sd22@ppg.com

Para obtener información sobre seguridad, consulte la FDS en el sitio web www.tintasrenner-deco.com.br

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200 Gravataí
- RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Química responsable: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5.ª Región