

Descripción

Pisos es una pintura resistente a la abrasión, al tráfico de personas y de vehículos. Tiene alta protección contra los efectos del tiempo, con excelente cobertura y adherencia sobre diferentes tipos de pisos. Es fácil de aplicar y de secado rápido, pudiendo utilizarlo el mismo día. Renueva y embellece las superficies exteriores e interiores con la máxima protección.

Colores

Conforme Catálogo.

Superficies

Suelos cementados en balcones, aceras, escaleras, zonas de ocio y comerciales, gres sin esmaltar, demarcaciones en zonas de hormigón rústico.

Principales beneficios

Resistencia al tráfico, excelente adherencia, alto rendimiento y fácil aplicación.



Informaciones Técnicas

Embalaje	0,9L, 3,6L y 18L
Plazo de Validez Embalaje cerrado, sin uso	36 meses
Plazo de Validez Luego de abierto el empaquetado	6 meses**
VOC* Compuestos Volátiles Orgánicos	≤100 g/L
Tenor de sólidos*	45 a 55%
Peso específico*	1,0—1,4 g/cm ³
Punto de inflamación	VER FISPQ

*Datos calculados con base de color blanco.

** Embalaje cerrado y sin dilución.

Manos y Secado



2 a 3
manos



Al tacto: 30min
Entre manos: 4h
Completa: 6h*

A 25°C y 60% de humedad. * Se debe esperar por lo menos 48 horas después de la pintura, para permitir tráfico de personas, y 72 horas para vehículos.

Rendimiento (m² acabados conforme ABNT NBR 14942)



Hasta
4,5m²
(0,9L)

Hasta
18m²
(3,6L)

Hasta
90m²
(18L)

Para la aplicación por aspersión, considere un factor de pérdida adicional. El rendimiento indicado es un valor orientativo, obtenido mediante aplicación media sobre una superficie lisa, debidamente preparada y sellada. Este rendimiento puede variar dependiendo de la dilución del producto, técnica de aplicación, absorción de la superficie, espesor de aplicación, rugosidad del sustrato y color utilizado, pudiendo ser necesario un mayor número de manos. El rendimiento puede variar si se aplica sobre texturas. Nota: este rendimiento es específico para colores con coordenadas L*≥87 y C≤35

Dilución y Herramientas

PINCEL



Diluir 20% con
A

RODILLO DE LANA



Diluir 20% con
Agua

PISTOLA



Diluir
Hasta 25% con **Agua**
Presión: 2,2 A 2,8 kgf/cm² o 30 a 35 lbs/pol²

Ambiente/ Terminación

Interno y Externo
Mate

Composición

Agua, emulsión de látex modificado, pigmentos orgánicos e inorgánicos, cargas minerales y aditivos. Contiene bactericida y fungicida.

Obs: para la primer mano diluir con 40% de agua. Recuerde homogeneizar bien el producto

Sistema de Pintura

Preparación de Superficie

Todas las superficies a pintar deben estar debidamente preparadas, observando las siguientes condiciones:

- Perfectamente limpia, libre de partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier suciedad;
- El polvo del enludo, la pintura vieja, etc., debe eliminarse por complet, con un paño humedecido en el disolvente recomendado para diluir la pintura.
- Con textura uniforme y grado de absorción; Libre de calcinación, sales solubles, eflorescencia, grietas, fisuras, descamación o sangrado;
- Espere a que el concreto/revoque se cure durante al menos 28 días antes de pintar; seca, curada, impermeabilizada, libre de humedad e infiltraciones.
- En superficies con problemas de humedad, recomendamos aplicar directamente sobre el revoque con Aquabloc;
- En caso de repintar, si está en buen estado, lijar hasta eliminar el brillo. Caso de lo contrario, remover toda la pintura y corrija la superficie;
- No recomendamos pintar sobre superficies tratadas con productos hidrorrepelentes de competencia;
- Las superficies pintadas con cal hidratada deben lijarse y limpiarse a fondo antes del inicio de la aplicación del sistema, utilizando como fondo el Fondo Preparador para Paredes Base Agua;
- Para superficies con suciedad, moho/algas degradadas por la intemperie, lavar con solución de agua y lejía en partes iguales, esperar 6 horas, enjuagar bien y esperar el secado completo para comenzar a pintar.
- En caso de grandes extensiones utilizar hidrolavadora.
- En el caso de superficies muy contaminadas con hongos, algas y moho, repetir este proceso después de 15 días para evitar que el problema vuelva a aparecer. Superficies vitrificadas, muy lisas, brillantes, o con baja porosidad, deben lijarse hasta crear una buena condición de anclaje/adhesión;
- En superficies de yeso donde hay problemas de manchas causadas por el sangrado de la cuerda utilizada para fijar las placas, desencofrante u otros contaminantes, recomendamos el uso de Fondo Blanco Mate.
- En el caso de superficies de cemento quemado, fibrocemento o eflorescencias, éstas deberán lavarse con ácido muriático al 10% en agua, para abrir los poros o eliminar las sales solubles.
- Deje actuar la solución durante 40 minutos y luego enjuague con abundante agua. Espere el secado completo (72 horas) antes de pintar.

Eliminar la suciedad e incrustaciones adheridas por medios mecánicos, comprobando descamación, desprendimiento o falta de adherencia, favoreciendo su eliminación y corrección.

Pre- Pintura

Después de la preparación correcta de la superficie, como se indicó anteriormente, aplique:

1 mano de uno de los selladores indicados en "Productos Auxiliares" + 2 a 3 manos de acabado, según la dilución recomendada.

O 1 mano de uno de los selladores indicados en "Productos Auxiliares" + Masilla/Textura indicado en "Productos Auxiliares" + 1 mano de acabado, diluida al 50% de agua + 2 ó 3 manos de acabado, según la dilución recomendada.

Productos Auxiliares:

SELLADORES: Multisellador acuoso pigmentado, imprimador Renner Primer, sellador acrílico.
YESO: Masilla Acrílica, Masilla Masilla (solo para uso interno). Cover-All Multi-Masa (uso para correcciones localizadas).

TEXTURAS: Textura Suave Adornare, Textura Media Adornare, Textura Rústica Adornare.

BLOQUEADOR DE HUMEDAD: Aquabloc - Bloqueador de humedad.

Pintura

1. Consultar el tiempo o pronóstico del tiempo.
2. Recuerda proteger todo lo que no quieras pintar.
3. Abrir el envase y mezclar bien el producto con una espátula.
4. Si va a aplicar con rodillo o brocha, diluya con un 20% a 40% de agua potable.
5. Aplicar una mano cuidando de no pasar demasiadas veces en el mismo lugar y termine una superficie completa cada vez que comience.
6. Esperar el tiempo de secado entre capas y aplicar una nueva capa.
5. Después del tiempo de secado final, su pintura estará lista y hermosa.

Después de pintar: Limpiar las herramientas con agua.

Recomendaciones generales

Para asegurar los beneficios de la durabilidad espere al menos 2 semanas, para limpiar el superficie pintada.

Para mantener el aspecto estético de la pintura, recomendamos limpiar la superficie pintada una vez al año, para eliminar el aire del mar, la contaminación, los microorganismos y otros contaminantes/suciedad;

Para limpiar la superficie pintada, utilice detergente líquido neutro y una esponja suave. La limpieza debe realizarse de forma suave y uniforme sobre toda la superficie pintada. Enjuague con agua limpia. El uso de productos abrasivos puede dañar la superficie pintada; en caso de extensiones grandes, utilizar jabón líquido neutro y lavar con chorro de agua a baja presión;

No intente limpiar la pintura con un paño seco, ya que esto puede causar brillo en la superficie;

No recomendamos el uso de equipos tipo "Vaporetto" ya que pueden provocar manchas no deseadas;

Para manchas más agresivas, como bolígrafos, lápices, grasa, derrames de comida, etc., que no sean removibles mediante el procedimiento mencionado anteriormente, se deberá volver a pintar toda la superficie afectada;

En cuanto a la aparición de moho, la superficie debe limpiarse con una agua y una solución de hipoclorito en proporción 1:1. Este procedimiento debe repetirse a los 15 días para evitar que el problema reaparezca;

Si es necesario realizar reparaciones/retoques de pintura, se recomienda pintar toda la pared hasta una discontinuidad (como una esquina), porque la pintura sufre un envejecimiento natural, de lo contrario puede haber una diferencia en apariencia, textura y color;

La durabilidad e integridad de la pintura dependerá de las condiciones y la calidad del sustrato a ser pintado. Problemas tales como: desagregación, deterioro, descamación, infiltración de humedad, descamación, fisuras, grietas, proliferación de microorganismos, suciedad y otros contaminantes/problemas, comprometerá la integridad acabado, así como su durabilidad y rendimiento. Por lo tanto, para evitar estos problemas, es imprescindible preparar la superficie, así como seguir todos los procedimientos y recomendaciones descritas en el embalaje, en este boletín técnico y en el Manual Práctico de Aplicaciones;

La decoloración puede ocurrir en algunos colores dependiendo de la combinación de pigmentos utilizados, pero sin perjudicar la integridad de la película de pintura. En caso de dudas, recomendamos contactar con nuestro departamento técnico;

Las manchas pueden aparecer después de las primeras lluvias, pero desaparecerán cuando la superficie se lave uniformemente sin comprometer las propiedades o el desempeño final del producto.

Homogeneizar bien el producto antes de utilizarlo;

Para una mejor nivelación y acabado final de la pintura, utilice un rodillo de pelo corto;

Limpie las gotas y derrames de pintura con el diluyente de pintura recomendado, mientras todavía están húmedos.

Los instrumentos y utensilios utilizados en la pintura deben ser limpiados con los solventes recomendados para diluir la pintura, inmediatamente después del final de la jornada de trabajo;

Utilice únicamente productos recomendados por la empresa, como bases, primers, selladores, disolventes, enduidos, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidad entre productos y obtener el máximo desempeño de la pintura;

Para una perfecta uniformidad y cobertura de la superficie, dependiendo de las condiciones de porosidad, uniformidad, textura, contraste y color, puede ser necesario un mayor número de manos.

Se recomienda adquirir la cantidad de pintura suficiente para realizar todo el pintado, siempre que sea posible, del mismo lote para evitar las pequeñas diferencias que puedan existir entre productos de diferentes lotes de fabricación. Si no es posible utilizar únicamente productos del mismo lote, haga los empalmes en una discontinuidad de la pared (como una esquina). Si esto no es posible, llévelos a cabo mientras la tinta todavía está húmedo, utilizando la técnica adecuada para evitar diferencias de color y textura.

Este material fue desarrollado en base a lo mejor de nuestro conocimiento técnico, proporcionando información general sobre nuestros productos y usos, y no puede considerarse como una garantía de propiedades específicas de cada producto o sus aplicaciones. De esta manera, nosotros nos reservamos el derecho de modificar esta información sin previo aviso, debido a la mejora y evolución continua de los conocimientos técnicos.

La información es válida única y exclusivamente para las aplicaciones descritas en este Boletín. Para aplicaciones distintas a las especificadas u otras recomendaciones, consulte con nuestro Servicio de Atención al Cliente - SAC (0800-2330).

Condiciones climáticas: Aplicar con temperatura entre 10 y 40° C., y con humedad ambiente relativa entre 40 y 80%; las pinturas fuera de estas condiciones pueden presentar problemas de secado, adherencia, ondulaciones, marcas de rodillos, manchas de brillo y color, entre otros problemas.

Aplicaciones dentro de los límites especificados anteriormente, pero con una temperatura superior a 30 °C y/o con humedad relativa del aire cercana al 40%, provocan un secado muy rápido, y problemas de falta de adherencia, marcas de rodillos, brillos y manchas de color. En estos casos recomendamos aplicar en momentos de menor temperatura, sin luz solar directa. En el caso de productos base de agua, utilizar una dilución superior (hasta el doble de la recomendada), sellar el pared con el sellador/fondo indicado y utilice un rodillo de pelo sintético que proporcione una alta transferencia de pintura a la pared, para retrasar el secado de la pintura.

No recomendamos pintar en el exterior si se prevén lluvias o condensaciones intensas de humedad en un plazo de 24 horas (niebla, rocío, brisa marina,...).

Se debe evitar pintar sobre superficies calientes y/o con luz solar directa, en caso contrario podrían ocurrir problemas de falta de adherencia, ondulaciones, marcas de rollo, brillo y manchas de color;

No aplicar en ambientes cerrados sin circulación de aire, por razones de seguridad, salud y para que la pintura pueda secarse/curarse adecuadamente sin dejar manchas o pegajosidad.

Después de un período de lluvia, espere al menos 3 días de buen tiempo para que la pared se seque antes para llevar a cabo la aplicación.

Condiciones de almacenamiento: Conservar en lugar cubierto, a la sombra, seco y ventilado, envase sellado herméticamente. El período de validez es de 36 meses a partir de la fecha de fabricación siempre que el envase no haya sido abierto, dañado químicos, físicos u otros agentes externos. Después de teñir o entintar, o después de abierto, el producto tiene una vida útil de 6 meses si se almacena correctamente.

Composición: Emulsión de látex modificado, pigmentos orgánicos e inorgánicos, cargas minerales, aditivos y agua.

Para informaciones de seguridad, consulte MSDS en el sitio web www.tintasrenner-deccom.br

Dudas?

Comuníquese con SAC al 0800-2330 o envíe un correo electrónico a comunicacionrenner@ppg.com

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS E VERNIZES LTDA.

Rodovia Estadual RS 118, nº 5200

Gravataí

CNPJ: 43.996.693/0002