

REKOLOR GOLD SUPERLAVABLE

Producto clasificado conforme la norma NBR 11702 – Tipo 4.5.6

Descripción

Rekolor Gold es una línea de acrílicos super premium que ofrece rendimiento superior en comparación con los acrílicos convencionales. La versión SUPER-LAVABLE proporciona un acabado Eggshell, con un nivel de brillo entre mate y satinado, ayudando a disimular las imperfecciones de la pared. Permite una fácil eliminación de suciedad, como manchas de chocolate, ketchup, café, refrescos, jugos, lápices, pluma de gel, crayones, ceras, sangre de mosquitos y lápiz labial. Además, tiene un excelente rendimiento y un olor bajísimo.

Superficies

Paredes, mortero, concreto, fibrocemento, cerámica no vitrificada y yeso.

Beneficios principales

Disimula imperfecciones, supercobertura y sin olor*.

*Sin olor hasta 3h después de la aplicación.

Colores

Producto blanco/base. Se pueden obtener múltiples colores en el sistema Tintométrico Voice of Colour.



Información técnica

Envases	0,8L, 3,2L y 16L
Plazo de validez Envase cerrado, sin uso	36 meses
Plazo de validez Colores Voice Of Colour	6 meses A partir del teñido**
Brillo 60^º*	5 a 11 UB
Brillo 85^º*	> 8 UB
VOC* Compuestos Volátiles Orgánicos	Máx. 30 g/L
Sólidos por Peso*	43,5 a 49,5%
Peso Específico*	1,0 a 1,4 g/cm ³
Punto de índice de Fulgor*	VER FIN DE SEMANA

*Datos calculados en base a la color blanca.

** Después de abrir el envase. Mantener cerrado sin dilución.

Cargas y Secado

Rendimiento (m² acabados según ABNT NBR 14942)



2 a 3
manos



Tacto: 1h
Entre capas: 4h
Completa: 4h
A 25°C y 60% de humedad.

hasta
6m²
por litro

hasta
25m²
por galón

hasta
125m²
por cubo

Para aplicación con pistola, considerar factor adicional de pérdida. El rendimiento indicado es un valor orientativo, obtenido por el promedio de aplicación sobre una superficie lisa, debidamente preparada y sellada. Este rendimiento puede variar según la dilución del producto, técnica de aplicación, absorción de la superficie, espesor de la aplicación, rugosidad del sustrato y color utilizado, pudiendo ser necesario un mayor número de capas. El rendimiento puede variar si se aplica sobre texturas. Obs: este rendimiento es específico para colores con coordenadas L*≥87 y C≤35.

Dilución y Herramientas

Ambiente/Acabado

PINCEL



Diluir 20% con
Agua

RULO DE LANA



Diluir 20% con
Agua

PULVERIZADOR

2,2 a 2,8 kgf/cm²



Diluir 25% con
Agua
Compatible con Airless

Interno y Externo

Eggshell

Composición

Emulsión de látex modificada, pigmentos orgánicos e inorgánicos libres de metales pesados, cargas minerales inertes, aditivos, tensioactivos, coalescentes, bactericida, fungicida, algicida y agua.

Recuerde homogeneizar bien el producto antes de usarlo!

Sistema de Pintura

Preparación de Superficie (NORMA NBR13245)

Todas las superficies que se van a pintar deben estar correctamente preparadas, observando las condiciones a continuación:

- Perfectamente limpia, libre de partículas sueltas, aceites, grasas, ceras, moho o cualquier otra suciedad;
- O polvo originado por lijado de masa, pinturas antiguas, etc., debe estar completamente removido con paño humedecido en el disolvente recomendado para diluir la pintura a utilizar;
- Con textura y grado de absorción uniformes;
- Libre de calcinación, sales solubles, eflorescencia, grietas, fisuras, descascar o sangrado;
- Guarde la curación del concreto/reboco por al menos 28 días antes de pintar;
- Seca, curada, impermeabilizada, libre de humedad e infiltraciones. En superficies con problema de humedad recomendamos aplicar directamente sobre el revoco la pintura Aquabloc.

Información importante para la preparación:

En caso de repintado, si se encuentra en buenas condiciones, lijar hasta eliminar el brillo. De lo contrario, eliminar toda la pintura y corregir la superficie.

No recomendamos pintura sobre superficies tratadas con productos a base de agua repeliendo la competencia.

Las superficies pintadas con cal hidratada deberán ser totalmente lijadas y limpias antes del inicio de la aplicación del sistema, utilizando como fondo el Fondo Preparador de Paredes.

Para superficies con suciedad, moho/algas o degradadas por la intemperie, lavar con solución de agua y lejía en partes iguales, esperar 6 horas, enjuagar bien y esperar secar completamente para ejecutar la pintura. En caso de grandes extensiones, usar hidrolavadora. En superficies muy contaminadas con hongos, algas y moho, repetir este proceso después de 15 días para evitar la reparación del problema.

Superficies vitrificadas, muy lisas, brillantes o con baja porosidad deben ser lijadas para crear una buena condición de anclaje/adhesión.

En superficies de yeso donde existen problemas de manchas originadas por sangrado de la cuerda utilizada para fijar las placas, del desmoldante u otros contaminantes, recomendamos la utilización del Fondo Blanco Opaco.

En superficies de cemento quemado, fibrocemento o con eflorescencia, deben lavarse con ácido muriático al 10% en agua, para abrir los poros o eliminar las sales solubles. Dejar actuar la solución 40 minutos y luego enjuagar con abundante agua. Esperar el secado completo (72 horas) para ejecutar la pintura.

Eliminar suciedad e incrustaciones adherentes de forma mecánica, verificar la existencia de desprendimientos, desplazamientos o falta de adherencia, promoviendo su remoción y corrección. Para acabado liso perfecto usar para interior Masa Corrida Renner, para exterior Masa

Acrílica Renner. Para corrección de defectos puntuales no estructurales usar Masa Tierra Todo Renner. Para grietas y fisuras usar Top Gun.

Pre-pintura

• Para paredes nuevas o ya pintadas, 1 mano de uno de los selladores indicados en los "Productos Auxiliares"

• Para revoco débil, pinturas antiguas y/o con partes sueltas, 1 mano del Fondo Preparador de Paredes.

• Para Yeso, 1 mano del Fondo Preparador de Paredes o Fondo Blanco Opaco.

Productos Auxiliares:

SELLADORES: Sellador Acuoso Múltiple; Fondo Preparador de Paredes; Sellador Acrílico.

OBS: Si se desea acabado texturizado, se debe aplicar la Textura poco después del sellador.

Pintura

• Verifique las condiciones climáticas adecuadas en las Recomendaciones Generales de este Boletín Técnico.

• Proteja contra salpicaduras áreas cercanas a la pintura.

• Abra el envase y mezcle bien el producto con una espátula.

• Haga la dilución según la recomendación indicada en la sección Dilución y Herramientas de este Boletín Técnico.

• Aplicar de 1 a 2 manos del acabado conforme la dilución recomendada, esperando el tiempo de secado entre manos indicado en este Boletín Técnico.

• Al pintar estará lista tras el tiempo de secado completo.

OBSERVACIONES:

- 1: La dilución de la pintura producida por el sistema tintométrico puede variar de 0 a 20%, para aplicaciones con brocha y rodillo de pelo. Para aplicaciones con pistola, la variación puede ser de 5 a 25%.
- 2: Para un mejor nivelado y acabado final de la pintura, usar un rodillo de pelo corto.
- 3: Limpiar gotas y salpicaduras de pintura con los disolventes recomendados para diluir la pintura, mientras estén húmedas. Los instrumentos y utensilios utilizados en la pintura deben limpiarse con los disolventes recomendados para la dilución de la pintura, justo después de terminar la jornada laboral.

Sistema de Pintura

Para una cobertura perfecta y uniforme de la superficie, dependiendo de las condiciones de porosidad, uniformidad, textura, contraste y color, podría ser necesario un mayor número de manos.

Utilizar únicamente productos recomendados por la empresa, como fondos, primers, selladores, solventes, masas, texturas, etc., para evitar problemas de compatibilidad entre los productos y obtener el máximo rendimiento de la pintura.

Se recomienda adquirir la cantidad de pintura suficiente para realizar toda la pintura, siempre que sea posible del mismo lote, para evitar pequeñas diferencias que puedan existir entre productos de lotes de fabricación diferentes. Si no es posible utilizar únicamente productos del mismo lote, hacer las uniones en una discontinuidad de la pared (como una esquina). Las uniones en el mismo paño deben evitarse. Si no es posible, realizarlas mientras la pintura aún esté húmeda, utilizando la técnica adecuada para evitar diferencias de color y textura.

Recomendaciones generales

LIMPIEZA DE LA PINTURA

Para garantizar los beneficios de durabilidad, esperar al menos 2 semanas para limpiar la superficie pintada.

Para el mantenimiento del aspecto estético de la pintura, recomendamos realizar limpiezas periódicas anuales de la superficie pintada para la eliminación de sal marina, contaminación, microorganismos y otros contaminantes/suciedades.

Para mantener el aspecto estético de pinturas en zonas exteriores, recomendamos necesariamente realizar al menos un mantenimiento anual utilizando un lavado con solución de hipoclorito, cuyo objetivo es controlar/eliminar focos de microorganismos, contaminación y cualquier suciedad.

Para limpieza de la superficie pintada, usar detergente líquido neutro y esponja suave. La limpieza debe hacerse de forma suave y homogénea en toda la superficie pintada. Enjuagar con agua limpia. El uso de productos abrasivos puede dañar la superficie pintada; en caso de grandes extensiones, usar el jabón líquido neutro, lavando con chorro de agua a baja presión.

No limpiar la pintura con paño seco, ya que podría ocurrir el pulido de la superficie.

No recomendamos el uso de equipos tipo "Vaporetto" ya que pueden generar manchas indeseables.

Para manchas más agresivas, como bolígrafo, lápiz, grasas, salpicaduras de alimentos, etc., que no sean removibles usando el procedimiento anterior, debe realizarse repintura de toda la superficie afectada.

En cuanto a la aparición de moho, la superficie debe limpiarse usando una solución de lejía y agua en la proporción de 1:1. Este procedimiento debe repetirse después de 15 días para evitar que reaparezca el problema.

MANTENIMIENTO

En caso necesario realizar reparaciones/repinturas de pintura, pintar la pared por completo hasta una discontinuidad (como una esquina), ya que la pintura sufre un envejecimiento natural, y cuando se retoca solo en una parte de una pared, puede ocurrir diferencia de aspecto, textura y color.

CONDICIONES CLIMÁTICAS

Aplicar con temperatura entre 10 y 40 °C, y con humedad relativa del aire entre 40 y 80%; las pinturas fuera de estas condiciones pueden presentar problemas de secado, adherencia,

corrugación, marcas de rodillo, manchas de brillo y color, entre otros problemas.

Aplicaciones dentro de los límites especificados arriba, pero con temperatura superior a 30 °C y/o con humedad relativa del aire cercana al 40%, provocan un secado muy rápido, pudiendo ocurrir problemas de falta de adherencia, marcas de rodillo, manchas de brillo y color. En estos casos recomendamos aplicar en horarios de menor temperatura, sin incidencia directa del sol. En el caso de productos a base de agua, usar una mayor dilución (hasta el doble de lo recomendado), sellar la pared con el sellador/fondo indicado y usar un rodillo de pelo sintético que proporcione una alta transferencia de pintura a la pared, para retardar el secado de la pintura.

No recomendamos realizar pinturas externamente, si en un periodo de 24 h se espera lluvia o condensación intensa de humedad (niebla, rocío, sal marina, etc.). Después de un periodo de lluvia, esperar al menos 3 días de buen tiempo para que la pared se seque, antes de realizar la aplicación.

Pueden aparecer manchas tras las primeras lluvias irregulares, debido a la migración de componentes hidrosolubles presentes en todas las pinturas a base de agua; si esto ocurre, recomendamos un lavado inmediato de la superficie con abundante agua sin frotar. Si hay demora en la realización del lavado, las manchas no serán eliminadas; en ese caso, realizar una nueva pintura. Estas manchas no comprometen las propiedades finales del producto, se recomienda evitar pintar en periodos de lluvia.

La pintura sobre superficies calentadas y/o con incidencia directa del sol debe evitarse, ya que de lo contrario pueden ocurrir problemas de falta de adherencia, corrugación, marcas de rodillo, manchas de brillo y color.

No aplicar en ambientes cerrados sin circulación de aire, por motivos de seguridad, salud y para que la pintura pueda secar-curar adecuadamente, sin dejar manchas ni pegajosidad.

COLORES

Pinturas con concentrados a base de pigmentos orgánicos (amarillos, rojos y magentas), según su naturaleza y rendimiento, cuando se utilizan en pinturas externas pueden sufrir desvanecimiento debido a la acción de la intemperie natural. En continuaciones de pintura, en la misma pared, utilizar el mismo lote de producto.

CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO

Mantener en un lugar cubierto, a la sombra, seco y ventilado, con el envase herméticamente cerrado. El plazo de validez es de 36 meses desde la fecha de fabricación siempre que el envase no haya sido abierto, dañado por acción química, física u otros agentes externos. Después de colorear en máquina tintométrica, o después de abierto, el producto tiene validez de 6 meses si se almacena correctamente.

Condiciones de Durabilidad

PPG garantiza la integridad de la película de pintura en ambientes residenciales por un periodo de 8 años, siempre que se observen estrictamente todas las instrucciones presentes en el envase, boletín técnico del producto y sus respectivos complementos. Cumplidas estas consideraciones, la película continuará protegiendo el sustrato, sin presentar descamación. Están excluidos de esta garantía los problemas derivados de la calidad del sustrato pintado, el envejecimiento natural y progresivo al que están sujetos todos los materiales, fisuras y/o grietas debidas a la dilatación y contracción de la superficie, depósito de suciedad y microorganismos, problemas de ingeniería o diseño. Este producto también no garantiza el desgaste característico e inherente a cualquier pintura, como pérdida gradual de brillo y color en superficies externas. Estas características, sin embargo, no comprometen la protección y durabilidad del producto. La garantía se limita a la reposición del producto. Mantenga en su poder la nota original de compra, el número de lote y la fecha de caducidad del producto y sus complementos.

¿Dudas?

Este material fue desarrollado con base en lo mejor de nuestro conocimiento técnico, proporcionando información general sobre nuestros productos y usos, no pudiéndose considerar como garantía de propiedades específicas de cada producto o de sus aplicaciones. De este modo, nos reservamos el derecho de alterar estas informaciones sin previo aviso, en función del perfeccionamiento y evolución continua del conocimiento técnico.

La información es válida única y exclusivamente para las aplicaciones descritas en este BT. Para aplicaciones distintas de las especificadas u otras recomendaciones, consulte nuestro Servicio de Atención al Consumidor - SAC (0800-5123800) o por el correo sd2@ppg.com

Para información de seguridad, consulte FDS en el sitio www.tintasrenner-deco.com.br

PPG INDUSTRIAL DO BRASIL TINTAS Y VARNICES LTDA.

Autopista Estadual RS 118, nº 5200

Gravatá - RS

CNPJ: 43.996.693/0002-08

Químico Responsable: Cláudia Ferrari Pilz | CRQ 05302090 – 5ª Región